

LJILJANA HABJANOVIĆ ĐUROVIĆ
VAM PREPORUČUJE

Mirko
Božić

SVILENE PAPUČE



Jedan muškarac razapet između „andela svoga detinjstva” i „andela svoje mladosti”. Između dve podjednako snažne ljubavi i potrebe.

Jedna majka kojoj je drhtava i ponizna briga o sinu sav sadržaj života i smisao postojanja. Jedna devojka koju progone utvare iz prošlosti.

To su glavni junaci ove napete drame u o kojoj je svako svakome mučitelj, i svako svačija žrtva. To su akteri jedne surove borbe u kojoj i oni koji dobijaju gube, i oni koji gube dobijaju.

Valentin
Rasputin

KĆI IVANOVA, MATI IVANOVA



Rusija devedesetih. Rusija dvehiljaditih. Novi, tuđi običaji, nove, tuđe, vrednosti, novi, tuđi, ljudi, razaraju tradicionalno rusko društvo. Kidišu na čast. Nasreću na porodicu. Ugrožavaju moral. Nose nasilje, laž i nesreću.

Usred tog sveta koji liči na tržnicu na kojoj se sve može kupiti i na kojoj se sve može prodati, našla se jedna obična porodica – otac, majka i dvoje dece. Povređeni, ranjeni, ukaljani, ovo četvoro običnih ljudi uspeće da pobeđe svoju nesreću. Pokazaće snagu i hrabrost koju ruski čovek pronalazi u sebi uvek kada se nađe suočen sa velikom patnjom.

Valentin
Rasputin

ŽIVI I PAMTI



„ŽIVI I PAMTI“ je napeta i dramatična, a jednostavna i krajnje životna priča. Živa i teška ljudska drama o borbi jedne izuzetne žene da rasplete svoju zamršenu sudbinu. O ženi koja je spremna da ponese sve terete i da svojom poslednjom žrtvom iskupi sebe, a spase slabijeg od sebe – svog muža.

Valentin Grigorjevič Rasputin je najveći savremeni ruski pisac, omiljen među čitaocima, nagrađivan i preveden. U svojoj domovini, ali i u čitavom svetu, poznat je kao *gorostas sa Bajkala*. To ime mu sasvim pristaje.

Ursula Hegi **NAJGORA STVAR KOJU UČINIŠ**



Izvanredni poznavalac ljudske duše i svih njenih mračnih kutaka, autorka ispreda divnu priču o životnim izborima i njihovim posledicama, o bolnim trenucima u životu i borbi i načinima da se oni prevaziđu... Ali, u svemu tome postoji lepota malih stvari svakodevice, hrabrost i nada koje knjigu čine toplom, zanimljivom i divnom za čitanje.

*Virđžinija
Li Barns*

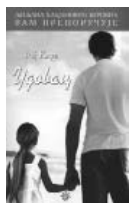
*Dženis
Bodi*



AMAN

Priča o Aman, njena storija o životu i porodici u Somaliji, počinje mnogo pre njenog rođenja i završava se ubrzo po njenom dolasku u Keniju, a onda u Tanzaniju, u vreme kad je navršila sedamnaest godina. To je ujedno i priča o značajnim posledicama snažnih društvenih promena na bezvodnom severoistoku Afrike i čista, intimna ispovest devojke koja se bori za svoju zrelost, o snazi njene volje i zadivljujućoj spremnosti da prevaziđe sve izazove koje pred nju postavlja društveni kontekst. A ovo je i lepo, a povremeno i bolno ispričana priča.

Rej Klun



UDOVAC

Posle smrti svoje žene Karmen, Stejn se prepušta noćnom životu Amsterdama i Ibice. Svaku noć provodi sa nekom drugom. Nema vremena da tuguje. Sve dok ne ode na drugi kraj sveta, da sa svojom trogodišnjom ćerkicom putuje prikolicom.

UDOVAC je nastavak čuvenog debija ODE ŽENA KOD DOKTORA. I UDOVAC je rasprodat u više stotina hiljada primeraka, a preveden je između ostalog na nemački, francuski i engleski.

Magda Sabo **VRATA**



Objavljivanje romana VRATA predstavlja nesvakidašnju prekretnicu na mom stvaralačkom putu; osujetilo je sumnje koje su se nametale za vreme stvaranja. Kao prvo, neprekidno sam razmišljala koga će zanimati Emerenca Seredaš. Drugo, koga je briga za ispovest kojom umanjujem pozitivnu sliku moje malenkosti sastavljenu od krhotina ogledala koje ograđuju stešnjen prostor oko autora (pisca) kao i nepotibnu, a povređenu istinu. Emerenca koja je oduvek važila za mitološku pojavu, izvela je svoju čaroliju: samo nedelju dana nakon novoobjavljenog izdanja priča o njoj nije mogla da se pronade u prodaji. Od najveće intime satkanu poruku koju je knjiga prenosila, primili su na sebe oni koji u svaku prepreku premostili na mom stvaralačkom putu: č i t a o c i.

(Magda Sabo, o svom romanu Vrata)

Stefani Kavel **GLUMCI**



Pre nego što je postao dramski pisac i pesnik, Vilijem Šekspir bio je jednostavno Vil, mladić koji je sanjao da jednog dana postane pisac. Pošto je napustio porodicu i rodno mesto i uronio u nemir i uzbuđenja Londona, Vil postaje posvećeni, borbeni glumac i deo začaranog kruga pozorišnih ljudi poput Džona Hemingsa, Bena Džonsona i Kristofera Marloa, ljudi koji su vremenom stvorili nezaboravno elizabetansko pozorište. Najfiniji i najosećajniji redovi koje je napisao mogu se naći u njegovim sonetima napisanim za Erla od Sautemptonu.

Miriell Mofroa **RUMIJEVA KĆI**



Ovaj prekrasni roman je Kimjina priča o tome kako ju je privukao tajanstveni Šems i kako je, posle udaje za njega, njena duša otpočela istinsko putovanje u vatru. Smešten u vreme propadanja Vizantijskog carstva i invazije Mongola opis ove ljubavne priče sjedinjuje u sebi svu bezvremenu energiju, teme i strast Rumijevih stihova sa bogatim darom za pripovedanje.

Svetlana Dičeva **MONA I MAGELAN**



Roman *Mona i Magelan* čitaoca vodi putem ljubavi i opraštanja.

Ovu priču zavoleće oni koji tragaju za sobom, izgubljeni na bolnim stazama mladosti i sazrevanja, ali i oni koji nisu zaboravili kako je ponekad teško i zbujujuće biti mlad.

Rej Klun **ODE ŽENA KOD DOKTORA**



Najiskrenija ljubavna priča ikada ispričana!

„Oda ljubavi.“ – *HRC Handelsblad*

„Pročitano u jednom dahu i nije prošlo bez suza.“ – *Papul*

„Klun ume da te privuče i duboko dirne.“ – *Marie Claire*

„Nikada patetično, nikada traženje sažaljenja. I zato je knjiga tako stvarna.“ – *Viva*

Bačint Kaur **TRAGOVI I STAZE**



„Ono za čim sam žudela, nisam proživela.

Ono što sam proživela, nisam želela.

Ko me je podstakao da krenem

i stignem ovako daleko, to ne znam.“

Ovako peva Bačint, junakinja romana *Tragovi i staze*. Jer sav njen život stao je u tu pesmu.

Ovo je priča o stremljenjima koja nama, ovde, izgledaju jednostavna i obična, a koja su za Bačint teško ostvarljiv san. Priča o borbi. O hrabrosti. O snazi. O požrtvovanju. O pravoj Indiji.

Kim Edvards **ČERKA ČUVARA USPOMENA**



Ovo je briljantno napisana knjiga o tajanstvenim vezama koje drže porodicu na okupu. O požrtvovanju, strahu, gubitku. O laži i kajanju. O paralelnim životima, porodičnim tajnama i iskuspljujućoj snazi ljubavi.

Knjiga neobičnih i snažnih emocija, koje prodiru u ljudska srca i duše i prenose poruku da, bez obzira na sve što preduzimamo, naša prošlost nikada neće prestati da progona našu budućnost.

Saba Altinsaj **MOJ KRIT**



Mirisi i boje Krita, ostrva čudesne lepote i bogate prošlosti, na svakoj stranici ove uzbudljive knjige, kao zlatni okvir neke stare porodične slike, odišu tugom, dostojanstvom, čvrstinom, žalom za izgubljenom sigurnošću i srećom.

Moj Krit je majstorski napisan roman o jednom od najvažnijih poglavlja iz bliže istorije Turaka i Grka – razmeni stanovništva posle Lozanskog ugovora 1923. godine.

Elizabeta Celer **ANTON**



Anton se rodio kao najmlađe dete u brojnoj, skladnoj porodici. Rastao je voljen i mažen. Bio je nežan i maštovit dečak, zaneat bajkama. Ali jednoga dana oborio ga je tramvaj. Od tada je hramao. I mucao. Nimalo nije ličio na dečaka sa propagandnih plakata fašističke vlasti.

Stefani Kavel **UDATI SE ZA MOCARTA**



Ovo je izvanredna i istinita priča koja se čita u jednom dahu.

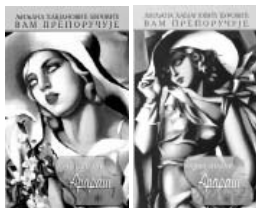
Udati se za Mocarta je priča o vremenu kada su plemkinje umirale od dosade, roditelji određivali budućnost dece prema sopstvenim interesima, čestite devojke imale samo dva izbora: manastir ili dobru udaju, a geniji nosili livreve plemića i večerali u kuhinji, posle slugu, a pre kuvara.

Valentin Černih **MOSKVA SUZAMA NE VERUJE**



Ovo je lepa, topla, jednostavna i mudra priča o borbi za budućnost, ali i za opstanak, tri mlade devojke koje dolaze iz duboke ruske provincije u Moskvu. Ali, kako uspeti u Moskvi? Kako uspeti bilo gde, kada su želje u neskladu sa mogućnostima? Svaka od junakinja bira svoj put. Svaka pronalazi svog muškarca. Svoje mesto u Moskvi. Ali, i mnogo gubi. Pre svega, iluzije...

Lajoš Zilahi **ARARAT I, II**



Roman o otmenosti, strasti i ponosu. O raskoši koja često zjapi prazninom. O traženju utehe i smisla. O Ziji, nežnoj, romantičnoj i usamljenoj, koja će, kada jednoga dana konačno nađe ljubav, učiniti sve da je sačuva. Čak i po cenu gubitka i žrtve...

Kristijan Žak **MAJSTOR HIRAM I CAR SOLOMUN**



Solomun je slavni judejski car koji želi da sazida hram u Jerusalimu. Hiram je majstor graditelj. Oni su i slični i različiti. Njihovo prijateljstvo liči na sukob. A onda se obojica zaljubljuju u istu ženu – kraljicu od Sabe. Tu ljubav preživeće samo jedno od njih troje...

Lajza Delbi **PRIČA O MURASAKI**



Istinita povest o ženi koja je prva na svetu napisala roman. Ova knjiga otkriva nam svet tradicionalnog Japana. Govori o ljubavi, strasti, dvorskim intrigama. Istovremeno, ona je tanani iskaz o duši dame Murasaki; duši živoj kao planinski potok i nežnoj kao trešnjin cvet...

Ketrin Dejvis **VERSAJ MARIJE ANTOANETE**



Četrnaestogodišnja kći carice Marije Terezije dolazi u Francusku i udaje se za budućeg kralja. Dalje, njen put vodi od raskošnih dvorana Versaja, kroz tamnicu u koju su je zatočili revolucionari, do giljotine...

Dona V. Kros **PAPA JOVANA – ZLATNI BESTSELER 2005.**



Ovo je priča o najčuvanijoj tajni Vatikana. Priča o borbi žene da u okrutno vreme, u surovom svetu, ostvari sebe. Na kraju je postala – papa. Istovremeno, u njoj snažno živi i jedna zabranjena ljubav, koja se ostvaruje u svoj punoći, ali u najnezgodniji čas....

Venjamin Kaverin **PRED OGLEDALOM – ZLATNI BESTSELER 2004.**



Istinita, uzbudljiva, potresna i nežna povest o ljubavi koja je trajala koliko i životi njenih junaka. Ispričala je sama Liza, kroz pisma Kostji. Prvo mu je uputila kada joj je bilo šesnaest godina. Poslednje pred svoju smrt... ***Najlepša ljubavna priča dvadesetog veka!***

KNJIGE SA KOJIMA NIKADA NEĆETE BITI SAMI

BIBLIOTEKA
LJILJANA HABJANOVIĆ ĐUROVIĆ
VAM PREPORUČUJE
KNJIGA 24.

ŽIVETI KAO PRE
Prvo izdanje

Izdavač
Globosino d.o.o. ALEKSANDRIJA
Beograd, Francuska 13

Za izdavača
Slavka Lošić

Urednica
Ljiljana Habjanović Đurović

Tehnička urednica
Leposava Knežević

Lektorka
Suzana Sekulić

Prodaja
Olivera Damjanović
telefon: 011/3227-872; 3340-162
faks: 2627-153
e-mail: office@globosino.rs
www.habjanovic.rs

Tiraž
500 примерака

Štampa

Čigoja
S T A M P A

Studentski trg 13
e-mail: office@cigoja.com

ISBN 978-86-7900-052-1

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-94

ŽIVETI kao pre / [priredila] Milica
Marinković. - 1. legalno izd. - Beograd :
Globosino, 2012 (Beograd : Čigoja štampa). -
213 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Ljiljana
Habjanović Đurović vam preporučuje ; knj. 24)

Tiraž 500. - Str. 7: Živeti kao pre /
Ljiljana Habjanović Đurović.

ISBN 978-86-7900-052-1
1. Маринковић, Милица [приређивач,
сакупљач]

COBISS.SR-ID 193814028